在遷移中尋找「我」：華語語系女性遷移的文藝創作與自我實踐

華文三 郭沛彤 黃欣婷 蕭慧婷

目錄

- 專題介紹
- 問卷調查及研究結果
- 線下互動成果
- 訪談記錄—跨海綻放的聲音
- 專題IG
- 網站—Luminoir.3.8她方之境

專題介紹

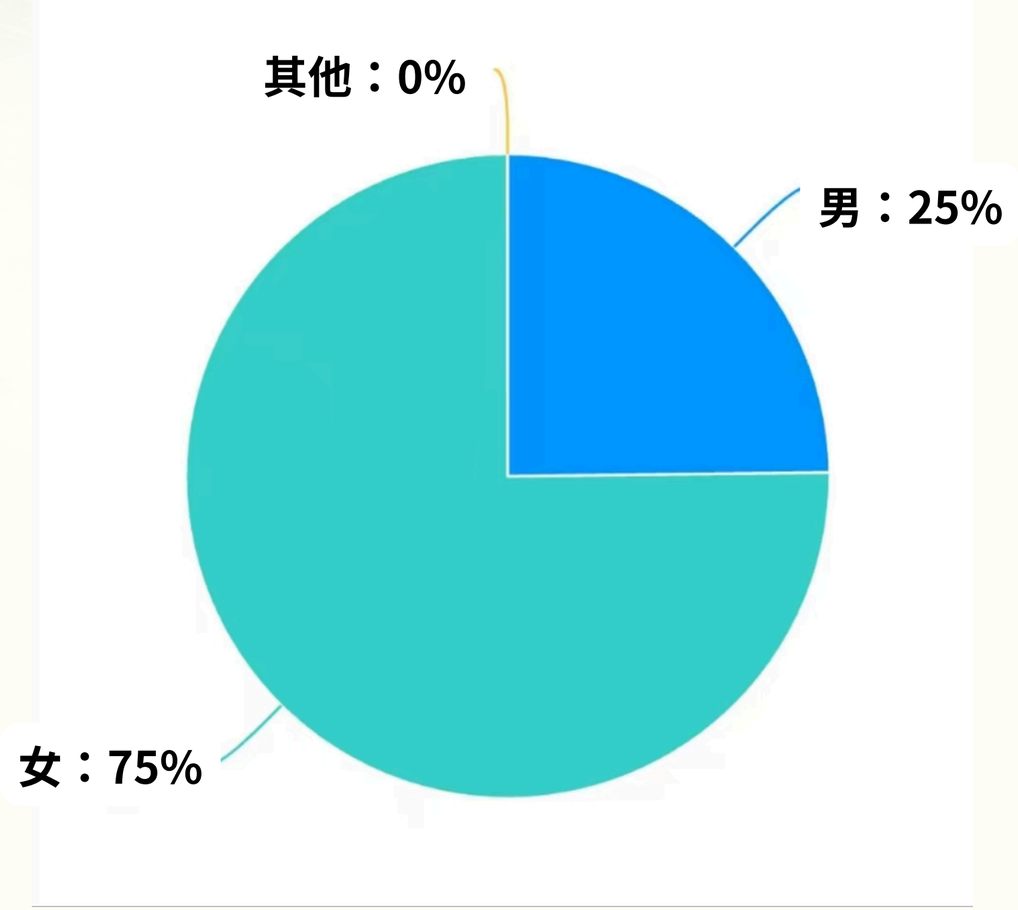


華語語系女性遷移之議題始終被我們所忽略，可那是與生活乃至自身都息息相關的，如：跨國婚姻以及海外留學，而社會民俗責任是女性終其一生都需背負的隱形搖籃，孕育的則是「民間習俗」，千百年來所謂「三從四德」便是賦予女性的枷鎖。

專題問卷
調查海報

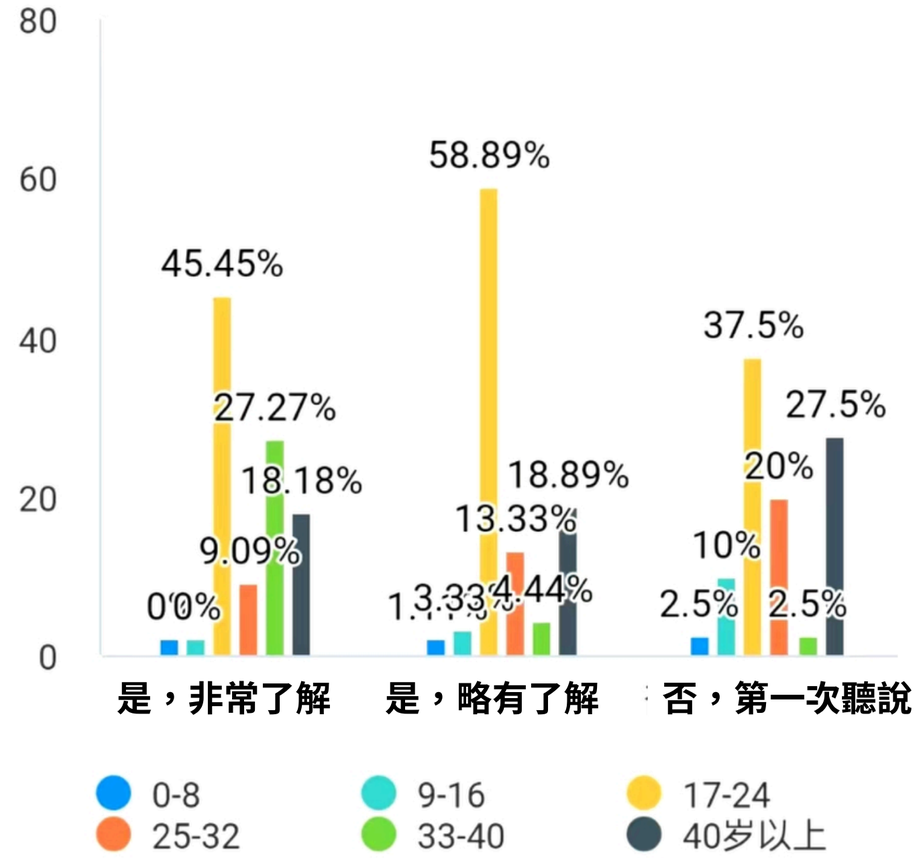

在遷移中尋找「我」：
華語語系女性遷移
的文藝創作與自我實踐
<麻煩請大家幫忙填寫表單，謝謝大家！>
中文
英文
馬來文
台語
<此表單結果僅限於本次專題報告所用>
組員/
華文三 郭沛彤
華文三 黃欣婷
華文三 蕭慧婷

男女比例

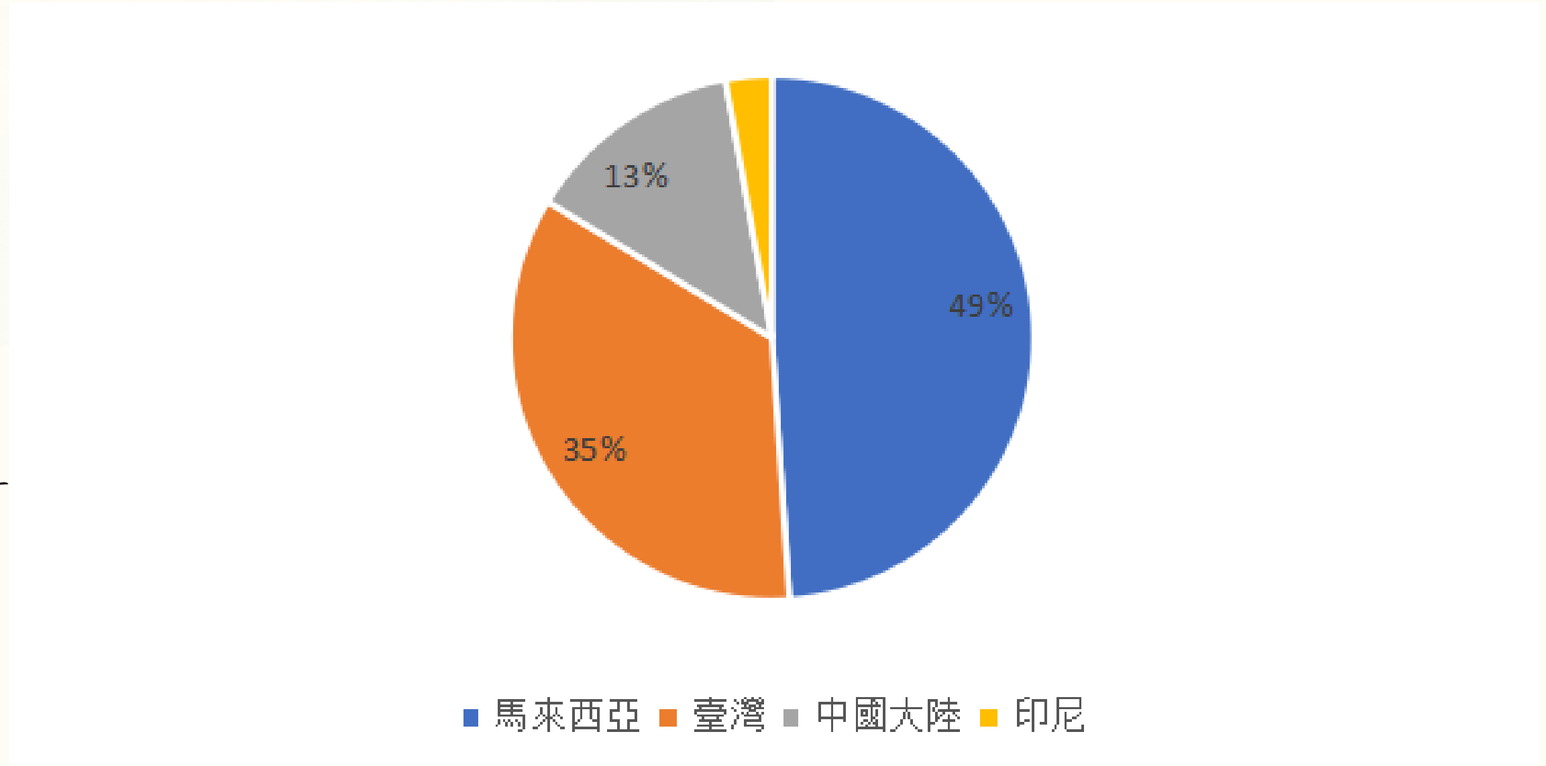


填寫人數：141

年齡


80
60
40
20
0
45.45%
58.89%
37.5%
27.27%
27.5%
20%
18.18%
18.89%
13.33%
9.09%
10%
0%
4.44%
2.5%
2.5%
是，非常了解
是，略有了解
否，第一次聽說
0-8
9-16
17-24
25-32
33-40
40岁以上

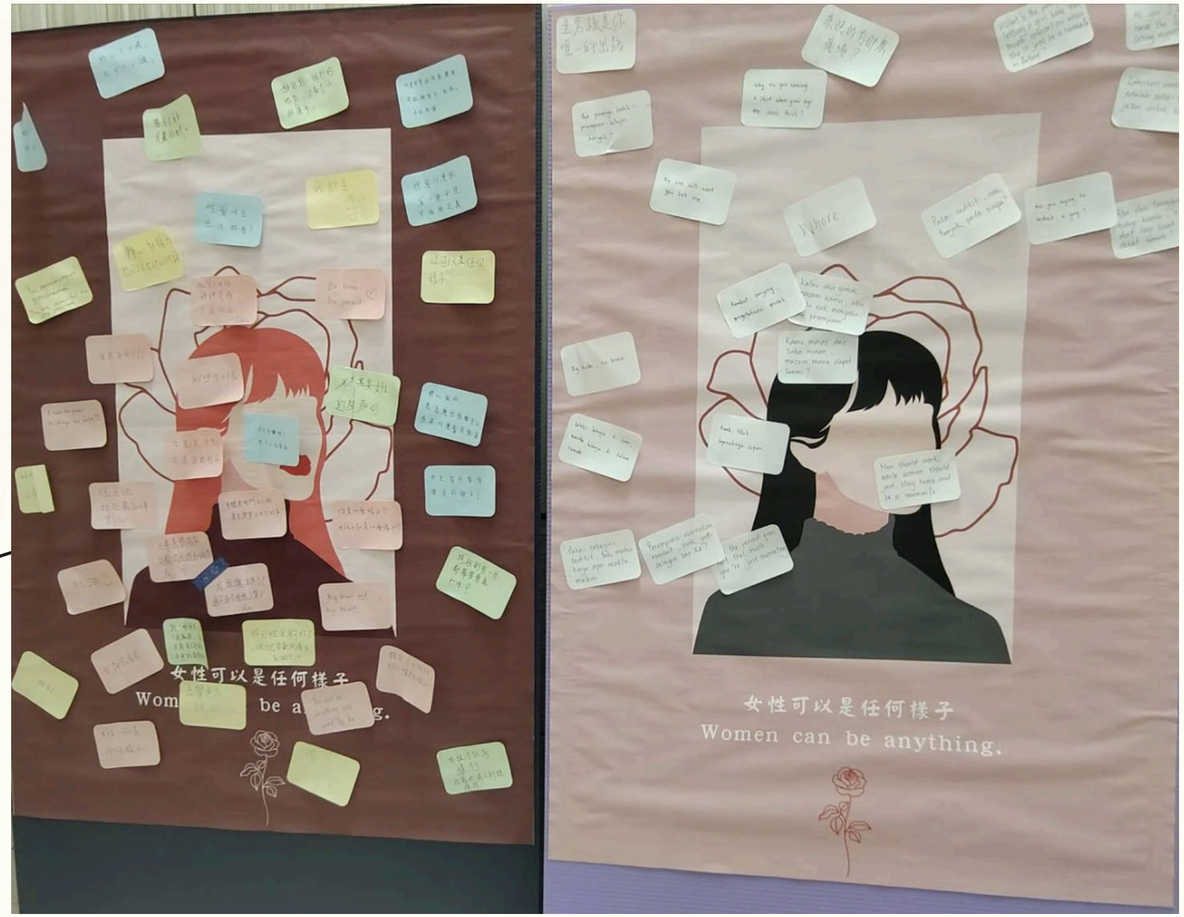
國籍



問卷分析研究結果統計

超過六成受訪者表示可能遷移，僅有3.55%明確拒絕，顯示整體遷移意願偏高，且與對議題的理解程度呈正相關。儘管如此，仍有34.75%認為女性應優先考量家庭與生育責任，反映傳統性別觀念根深蒂固。另有30.5%的女性認為「照顧孩子比穩定工作更重要」，突顯母職角色對女性選擇的深刻影響。約半數受訪者主張應以「個人意願」作為遷移決策核心，在高認知群體中更達63.64%，展現強烈的主體意識。整體而言，女性遷移決策呈現家庭、職涯與自我實現之間的多重拉鋸。

線下互動成果



- 中文標籤幾乎被撕空，留下些許英文及馬來語標籤。

- 最熱門被撕標籤 TOP3：

1.「女生要嫁的好」
2.「女生就該以家庭為重」
3.「女生不適合讀理工」

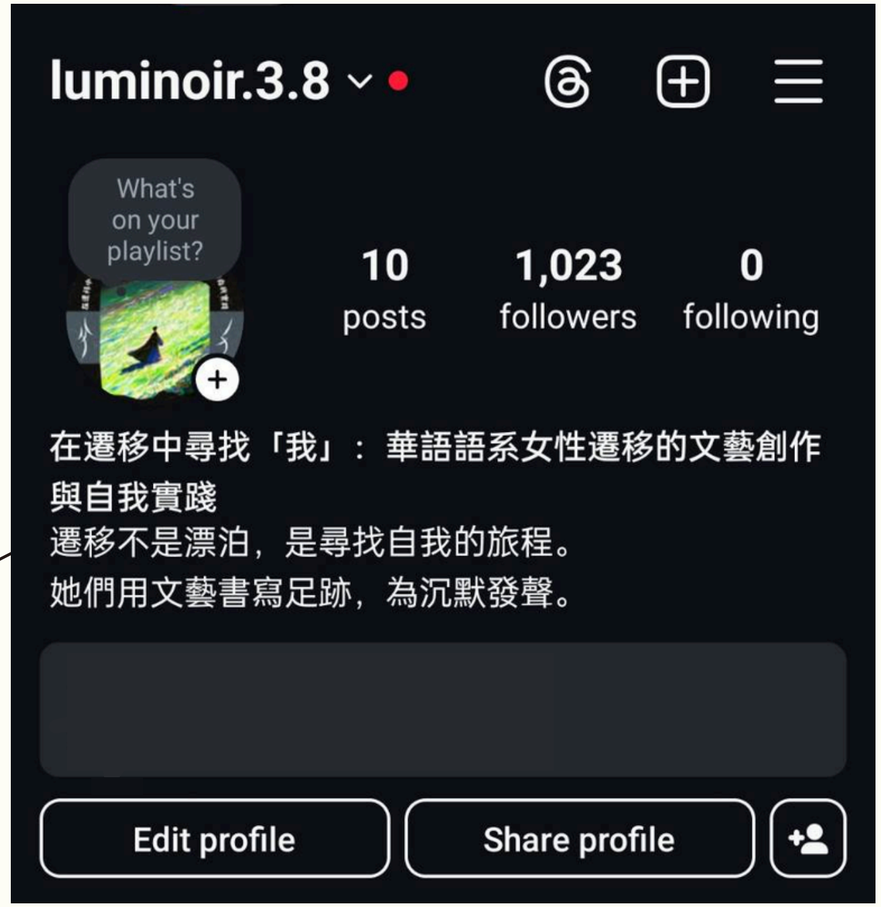
- 最震感的標籤：

1.「往上爬，你要站在最高峰」
2.「Big brain and big heart」
3.「I have the power to change the world!!!」

訪談記錄—跨海綻放的聲音



專題IG


luminoir.3.8
What's on your playlist?
10 posts
1,023 followers
0 following
在遷移中尋找「我」：華語語系女性遷移的文藝創作與自我實踐
遷移不是漂泊，是尋找自我的旅程。
她們用文藝書寫足跡，為沉默發聲。
Edit profile
Share profile

專題網站—Luminoir.3.8她方之境



網站首頁

帶大家看見女性遷移者的生命經驗

網站簡介-分為五大主題





遷移的繆斯

收集了女性遷移作家文字作品（共42篇）

母語在子宮裡胎動

收錄外籍新娘及外籍移工投稿（共六篇）

分別來自越南、印尼、菲律賓、韓國



女性下的鏡界視角

新聞、講座與紀錄片資源

透過媒體下的鏡頭去重構女性身份





故事碎片工作坊

開放投稿的文學平台-詩、散文、小說

女性可以是任何樣子

撕標籤活動及採訪



Luminoir.3.8她方之境

共同創作的平台，

讓「她方」的聲音可以被聽見

感謝聆聽