

面向山林

以台灣自然環境為主題的華語教材編寫

教學 X 自然 X 永續

報告人：王乃寬

指導教授：邱凡芸 教授

日期：2025/05/28

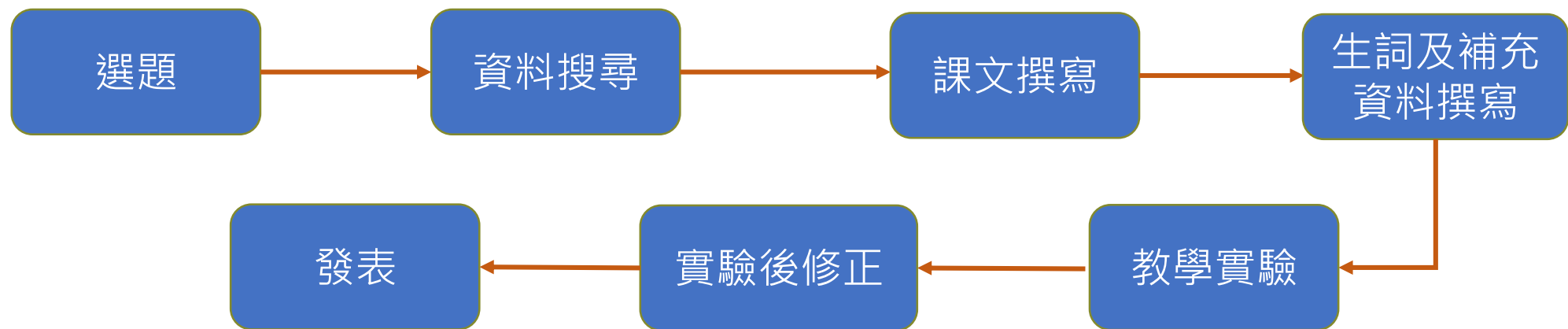


專題設計理念

此專題設計一套以「環境教育」為主題的華語教材，教材內容涵蓋林業、動物保育、都市綠地、登山與無痕山林等主題。

藉由專題製作及教學實驗，嘗試探索如何將山林自然議題有效融入華語教學，期望為主題式的教材的開發提供實際參考，並作為後續發展更完整教材版本的起點。

專題製作流程



教材目錄

單元	標題	主題概念	核心觀念
單元一	百年林業的軌跡與新生	林業發展、歷史演變、永續轉型	從開發到保育的政策轉向
單元二	新台幣上的山岳與動物們	自然象徵、貨幣設計、生態識讀	圖像中的文化傳遞
單元三	與都市相鄰的山	都市綠地、生態緩衝、生活文化	山林與城市生活的共存

教材目錄

單元	標題	主題概念	核心觀念
單元四	登山？你必須要有的裝備	安全準備、環境適應、責任行為	登山需事前規劃與裝備完善
單元五	窗殺？陸殺？你能做的事	動物傷亡、人類衝突、生態保育	反思日常設施對動物造成的傷害
單元六	各具特色的森林遊樂區	森林旅遊、文化景觀、生態體驗	結合自然教育與觀光的學習場域

教材目錄

單元	標題	主題概念	核心觀念
單元七	隱身都市中的森林 - 臺北植物園	都市生態、歷史融合、植物教育	在城市中實踐環境教育與文化保存
單元八	山徑邊的小白花	無痕山林、公民素養、行動實踐	從垃圾問題反思環境責任

教材單元舉例



新台幣是一種通行於中華民國境內的貨幣，它有分為1、5、10、50元的硬幣與100、200、500、1000、2000面額的紙幣。而紙幣因為其面積較硬幣大，各國往往會將具有國家代表性的人、物等繪製於紙幣上，展現國家特色。台灣在新台幣的設計上，是以雙面不同的圖樣進行設計。其中面額500、1000、2000的紙幣上便將台灣的山岳與動植物繪製於上方。

山岳的選用

在紙幣的設計上，面額由小到大，上面所繪製得山岳分別為大霸尖山、玉山、南湖大山三座皆超過3000公尺的山。

玉山(Mt. Jade)

玉山為全台最高峰，同時也是東亞最高峰，以3952公尺的高度傲視群山。作為台灣在國際上相當知

名的山岳，每年都吸引無數國內外的登山客前往，它同時也被視為台灣人一生必做的三件事之一(泳渡日月潭、環島、登玉山)。

南湖大山(Mt. Nanhu)

繪製於2000元上的南湖大山，它的高度為3742公尺，其山勢雄厚，如同帝王一般，因此有"帝王之山"的美稱，同時該山城遠離人煙，因此許多的珍稀動植物生存其中，是台灣的動植物寶庫。另外，其獨特的圓谷地形，也被許多地質學者認為是冰河時期遺留下來的痕跡。

大霸尖山(Mt. Dabajian)

大霸尖山的山形相當特殊，外型像是一個酒桶，它同時是泰雅、賽夏兩族的聖山。由於獨特的山形，它在登山者當中，被稱為"世紀奇峰"，也和中央尖山、達芬尖山並稱"三尖"。

動物選用

在紙鈔的設計上，也將這座島上的動物融入其中，分別有梅花鹿、帝雉和櫻花鉤吻鮭。除了梅花鹿之外，另外兩者皆為台灣的特有種生物。並且依照牠們生活的海拔高度，由低到高依序繪製於500、1000、2000面額的紙鈔上。

梅花鹿

梅花鹿在遠遠的荷西時期曾經於台灣的大地上奔跑，具有一定規模的族群。

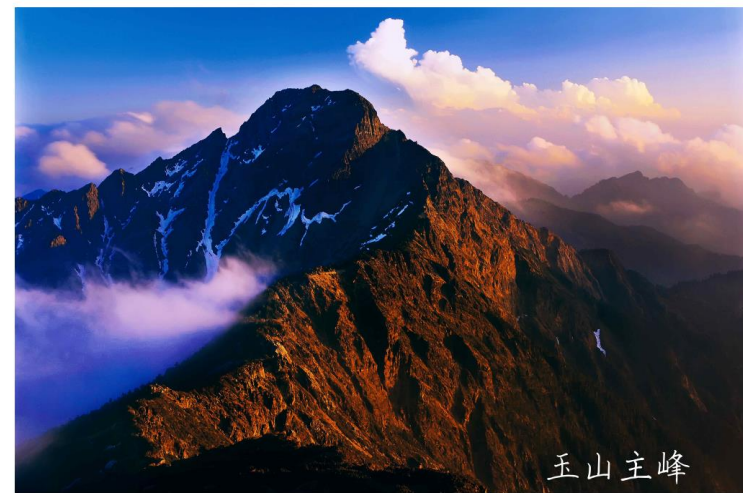
但隨著人類對於其鹿皮的需求，對其進行大量的捕獵，使得其種群的規模急速的縮減，最後一隻野生梅花鹿於1900年代滅絕。現在所見的梅花鹿是經由台北市立動物園的復育，並進行有限度的野放，才能讓民眾於綠島、墾丁等處見到牠的身影。

帝雉

牠是台灣特有種的鳥類，屬於保育類的野生動物，棲息於海拔1800~3800的山區，經常出沒於霧林帶當中，或是雨後的森林，深藍色的羽毛及其漫步林間的姿態，被稱為"迷霧中的王者"。

櫻花鉤吻鮭

牠和帝雉一樣，是台灣特有的保育類動物。生活的區域為2000公尺以上的高山溪流。但台灣目前僅可見於雪霸國家公園的七家灣溪流域。櫻花鉤吻鮭作為冰河時期遺留的陸封型鮭魚，對於溪水品質有著最嚴的要求，僅能生存於終年10度以下，乾淨無污染的溪流當中。目前也有於七家灣溪畔設立保育中心，在復育的同時，也讓更多民眾認識這種可以被稱為台灣國寶的魚類。



教材單元舉例

一、名詞 (Nouns)

新台幣 (n.) New Taiwan Dollar

例句：我今天換了三千元的新台幣準備旅行用。

面額 (n.) Denomination

例句：新台幣的紙鈔有多種面額，最大的是兩千元。

山岳 (n.) Mountain range / Peak

例句：台灣的山岳密布，是登山愛好者的天堂。

動植物 (n.) Flora and fauna

例句：玉山國家公園裡有豐富的高山動植物資源。

保育類 (n.) Protected species

例句：帝雉是台灣的保育類動物，不可捕捉或傷害。

國寶 (n.) National treasure

例句：櫻花鉤吻鮭被稱為台灣的國寶魚。

二、動詞 (Verbs)

繪製 (v.) To illustrate / To draw

例句：設計師將玉山繪製在千元鈔票的背面。

滅絕 (v.) To go extinct

例句：台灣的野生梅花鹿曾一度滅絕。

復育 (v.) To restore (a species)

例句：動物園積極復育梅花鹿並進行野放。

棲息 (v.) To inhabit (animals)

例句：帝雉棲息在台灣中高海拔的霧林帶。

生存 (v.) To survive

例句：櫻花鉤吻鮭只能在乾淨、冷涼的溪水中生存。

三、形容詞 (Adjectives)

雄偉 (adj.) Majestic

例句：南湖大山山勢雄偉，被稱為「帝王之山」。

特有 (adj.) Unique to / Endemic

例句：帝雉和櫻花鉤吻鮭是台灣的特有動物。

珍稀 (adj.) Rare and precious

例句：櫻花鉤吻鮭是非常珍稀的高山魚類。

清澈 (adj.) Clear (water)

例句：牠只能生活在清澈無污染的高山溪流中。



句法 (syntax)

1. 不僅……，也……

功能：表示一件事有兩個特點，第二個更進一步。

例句：櫻花鉤吻鮭不僅是台灣的特有種，也被視為國寶。

2. 由於……，因此……

功能：說明「原因」和「結果」。

例句：由於人類過度捕獵，因此梅花鹿曾一度滅絕。

3. 雖然……，但是……

功能：表示情況有困難，後面的結果卻沒改變。

例句：雖然櫻花鉤吻鮭的數量正在增加，但仍然需要長期保育。

4. 被稱為……/有「……」之稱

功能：用來說某個人或東西的別名或稱號。

例句：帝雉被稱為「迷霧中的王者」。

例句：南湖大山有「帝王之山」之稱。

5. 只有……，才……

功能：表示要滿足某個條件，事情才會發生。

例句：只有在海拔兩千公尺以上的溪流中，櫻花鉤吻鮭才能順利生存。

櫻花鉤吻鮭



梅花鹿



教學實驗簡報

以學科內容語言教學法為例

新台幣上的山岳與動物們

華文四 王乃寬

華文二 陳國豪



教學實驗簡報

以學科內容語言教學法為例



教學實驗簡報

以學科內容語言教學法為例



配一配

動物	山岳
山豬	南湖大山
水獺	陽明山
梅花鹿	大霸尖山
櫻花鉤吻鮭	玉山
台灣黑熊	雪山
水豚	太武山



教學實驗簡報

以學科內容語言教學法為例

小活動

台灣錢幣的圖案

說一說你的國家紙鈔上面有什麼圖案，
你知道上面代表什麼意思嗎？

課後活動

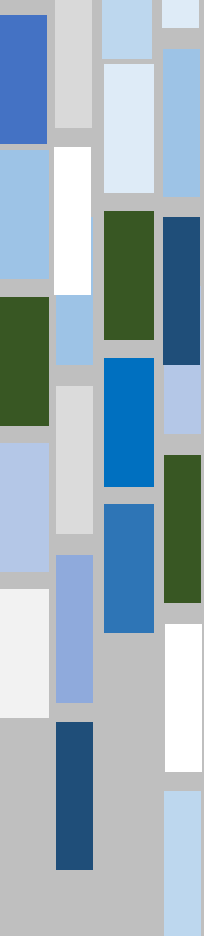
創意紙鈔

畫出一張紙鈔，
以台灣的文化為主題，如果是你，你會想要把
甚麼東西畫在紙鈔上呢？

教學問題與改善方向

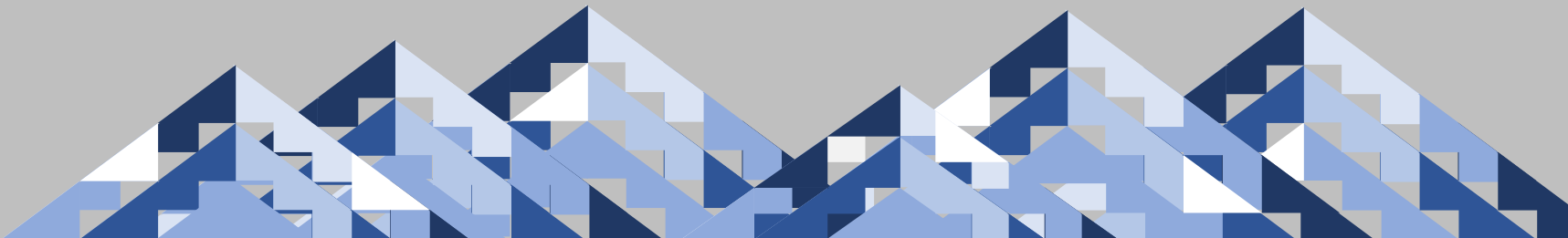
以學科內容語言教學法為例

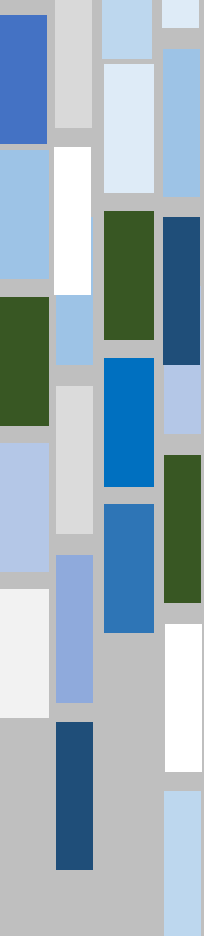
- 1.專有名詞或較難生字要有漢拼
- 2.部分詞彙超出學生理解程度，太過困難
- 3.教學內容設計要和學生的背景作結合。
- 4.課後活動要跟主題呼應，希望能用
- 5.可以多利用發放的道具進行活動
- 6.熱身部分教學到的東西要有連貫
- 7.太重學科內容，缺乏語言內容：句型、詞彙



專題製作心得

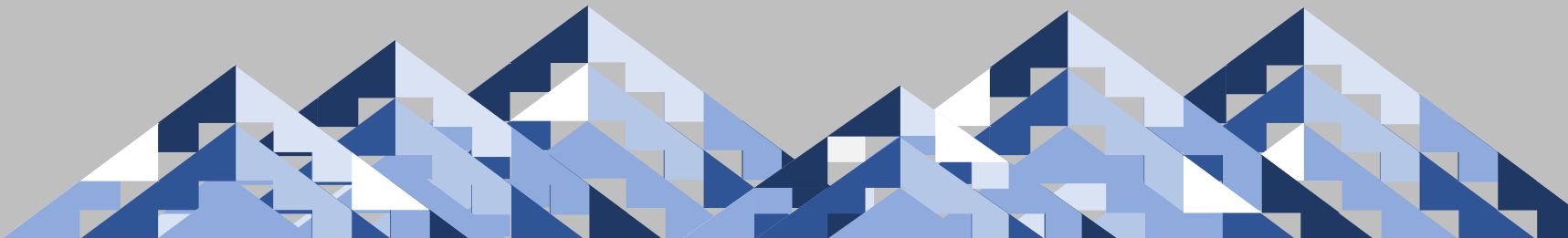
製作這份專題，是一個將零散的記憶整合的過程，
透過選題與加深對於各單元主題的資料搜索和實地走訪。
讓我對於島嶼上的群山以及人和山林間的關係，有了更多的認識。
這份專題雖不完美，但仍是一份對於自己和山之間無形關係的具體展現與回應。





結語

這份專題的製作，是一個嘗試，也是一個將多年對於自然環境的觀察重新梳理的過程，透過教材的選題，在原有的基礎上，拓展更多的知識及視野，認知到自己的渺小與不足。在臺灣的山林環境中，仍有許多可以被探討的議題，不論是人文歷史，或是自然生態。珍惜這片土地所帶來的庇佑，與環境共生，生命能永續，便是此專題製作之源頭。



參考書籍

《山雲與蕃人》鹿野忠雄 著 / 楊南郡 譯註 2000 出版

《橫斷臺灣：追尋臺灣高山植物地理起源》游旨价 著 2023 出版

《屏東聲山中》屏東縣政府 著 2023 出版

《與子偕行》楊南郡、徐如林 著 2016 出版

《記憶砌成的石階：翻越關門，布農丹社歸鄉路》雪羊 著 2023 出版

《找樹的人：一個植物學者的東亞巨木追尋之旅》徐嘉君 著 2021 出版

致謝

感謝我的專題指導老師 **邱凡芸** 教授

感謝在教學實驗後提供修改建議的 **許玉敏** 教授

感謝我的好友既照片提供者 **邱致翔** 同學

感謝陪我進行教學實驗的 **陳國豪** 同學

感謝在製作教學簡報時提供意見的 **蘇詮祐** 同學

感謝有時聽我抱怨、碎碎念的 **麥勻瑄** 同學

感謝臺灣這座群山之島，成為我製作專題的動力

「挑戰是人生的激盪過程，不一定成功，但不做永遠不會成功。
我永遠都想跨越心裡的那座大山。」——山頂狼 古明政

