



歷史潮流下推動的台語歌

——新一代儲備軍官對台灣本土音樂與歷史的認知



台灣本土的記憶

1930年
桃花泣血記

你的時代是哪首歌？

2017年
浪子回頭

國立金門大學
華語文學系四年級
陳家琪、洪靜宇

指導老師
國立金門大學
侯建州 教授



目錄

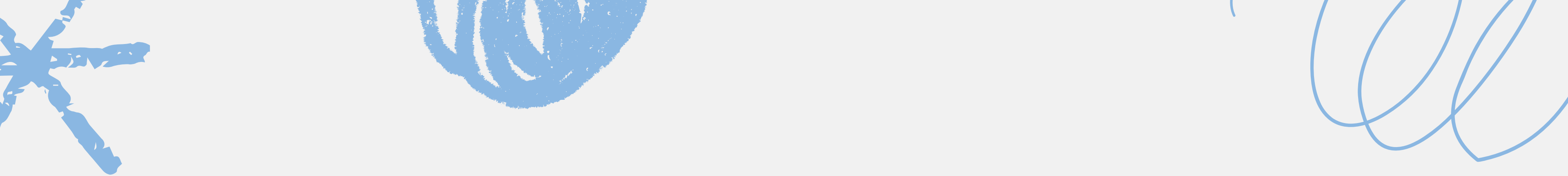
- 研究動機與目的
 - 歌曲介紹與歷史背景
 - 主題對應與軍旅連結
 - 問卷設計與分析
 - 影片展示
- 
- 
- 



研究動機與目的

研究動機與目的

- 台語歌曲作為文化載體，呈現台灣社會發展脈絡
- 連結軍旅經驗與台語歌中的情感主題
- 選擇五首橫跨不同時代的台語歌作為研究對象
- 透過問卷探討 ROTC 學生與這些歌的情感共鳴

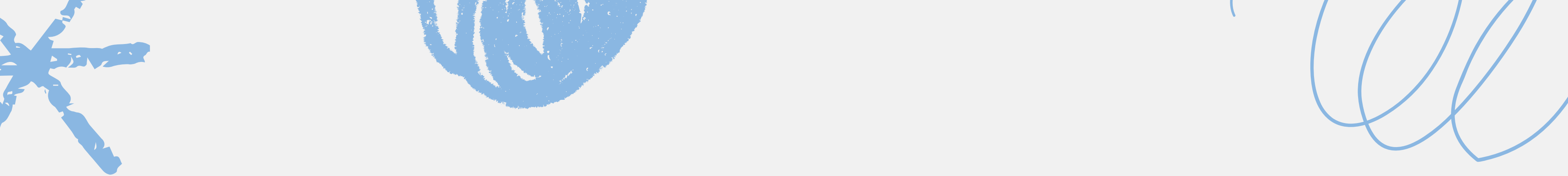


歌曲介紹與歷史背景



歌曲介紹與歷史背景

歌名	時代背景	主題意涵
望春風	日治時期	壓抑與等待的情感
補破網	戰後修復期	韌性與復原
舞女	經濟成長期	勞動階級掙扎
傷心酒店	現代都市	孤獨與疏離
家後	現代社會	家庭責任與奉獻



主題對應與軍旅連結



主題對應與軍旅連結

歌名	歌曲主題	軍旅對應經驗意涵
望春風	等待	任務準備、返鄉期盼
補破網	修補	克服挫折、內部重建
舞女	社會底層奮鬥	保家衛國的辛苦與責任
傷心酒店	孤獨與失意	高壓生活、情緒壓力
家後	家庭與責任	對家庭的思念與使命感



問卷設計與分析



問卷設計

性別 *

☐ 女性

☐ 男性

您的民間學校位於？ *

☐ 北部

☐ 中部

☐ 南部

☐ 東部

☐ 離島

請問您在平時生活中是否會聽台語歌曲？ *

☐ 是

☐ 否



請問您在平時生活中是否會聽台語歌曲？ *

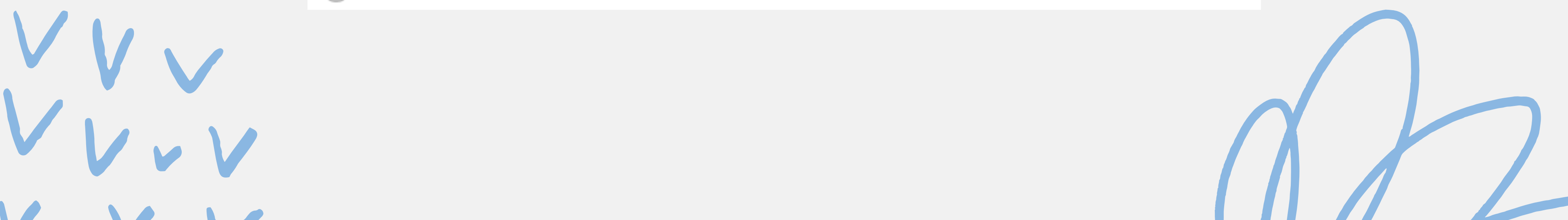
☐ 是

☐ 否

您是否聽過旋律1? *

☐ 是

☐ 否



您在何時何地聽過望春風？*

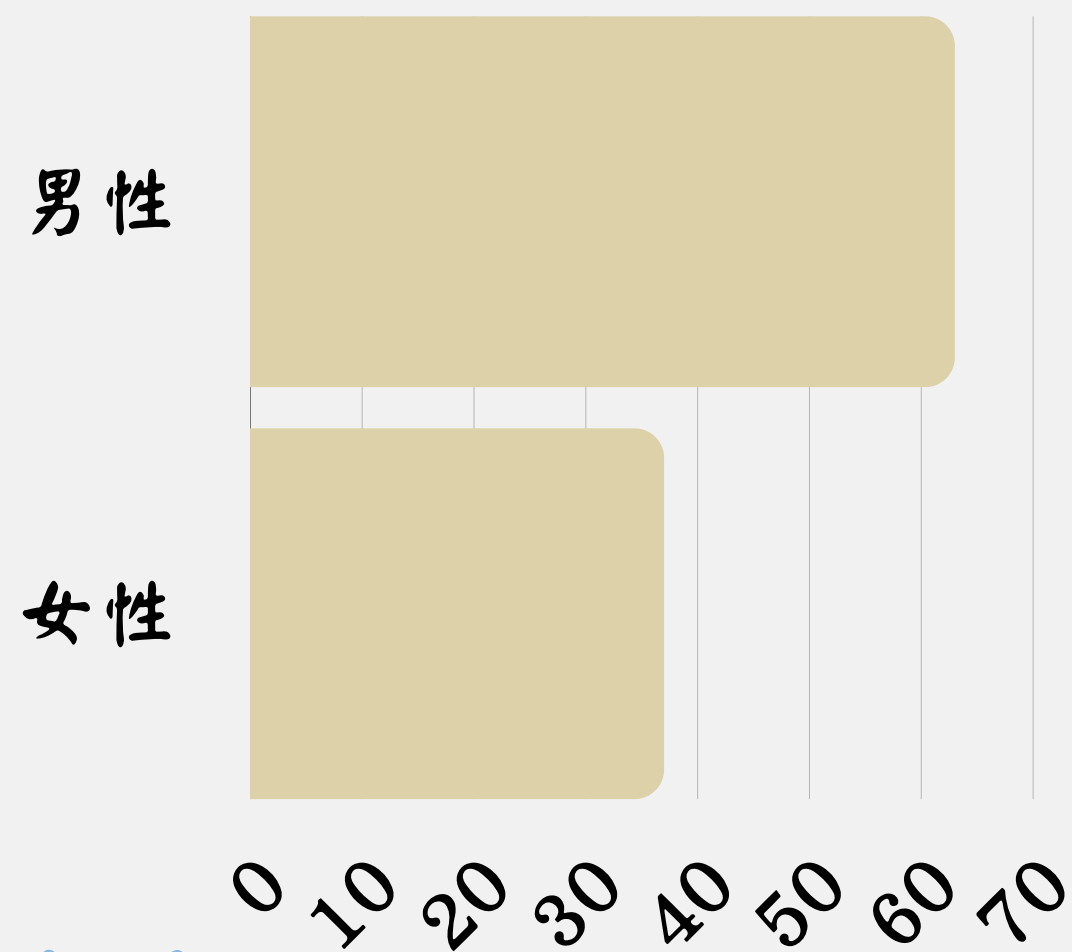
- ☐ 影視作品
- ☐ 超市/百貨公司/商圈
- ☐ 廣告背景音樂
- ☐ 其他...

您更喜歡哪一個版本的望春風？*

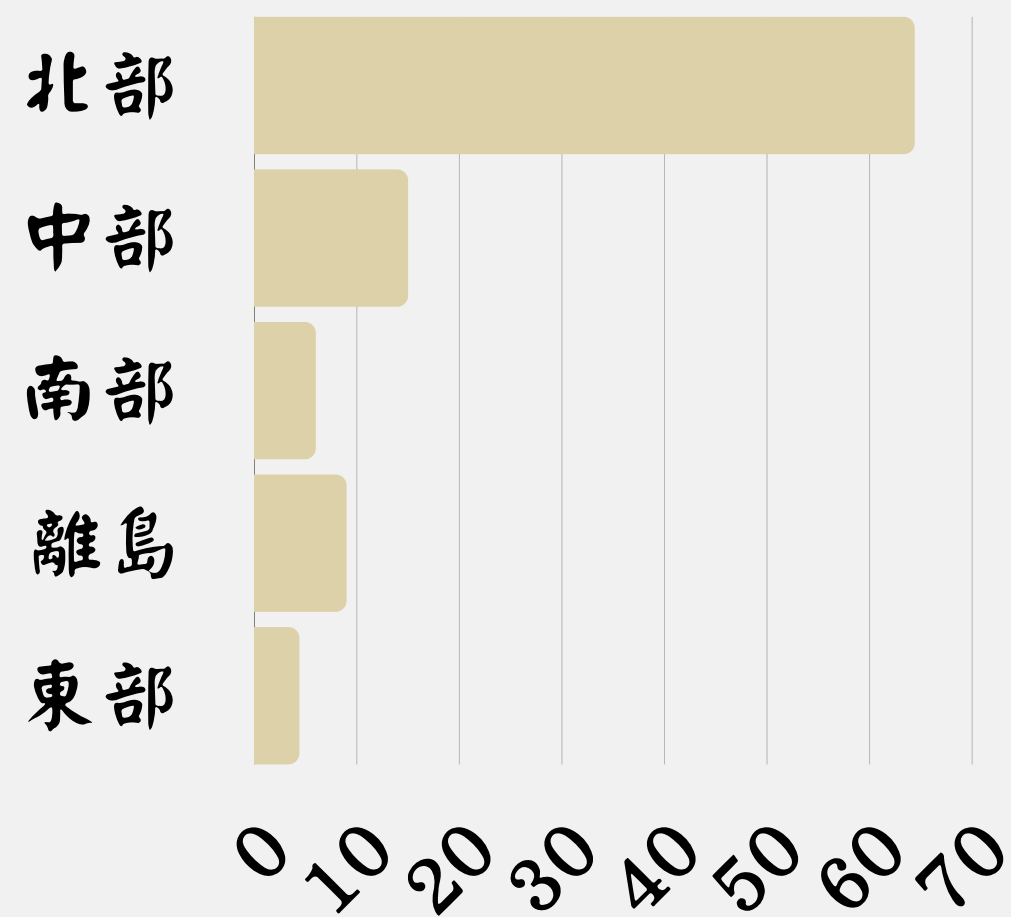
- ☐ 鳳飛飛
- ☐ 張清芳
- ☐ 鄧麗君
- ☐ 齊秦
- ☐ 陶喆
- ☐ 其他...

問卷分析

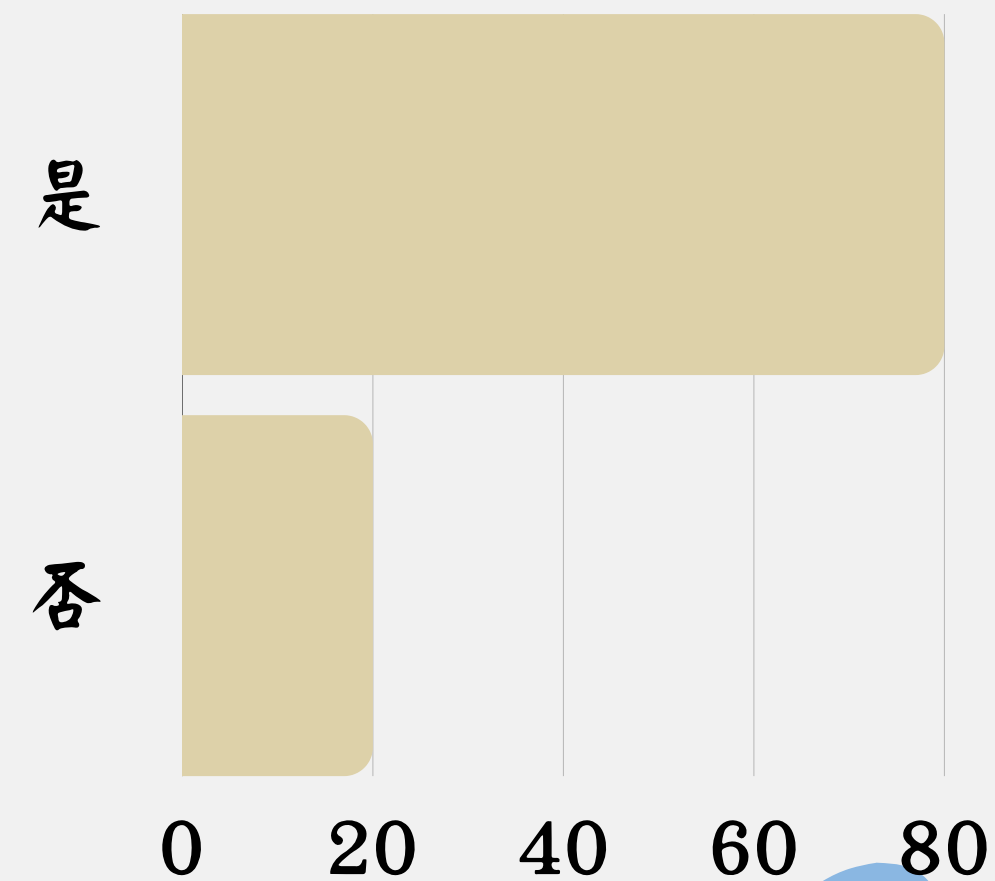
性別



民間學校位於



平時生活中是否會聽台語歌曲



40

30

20

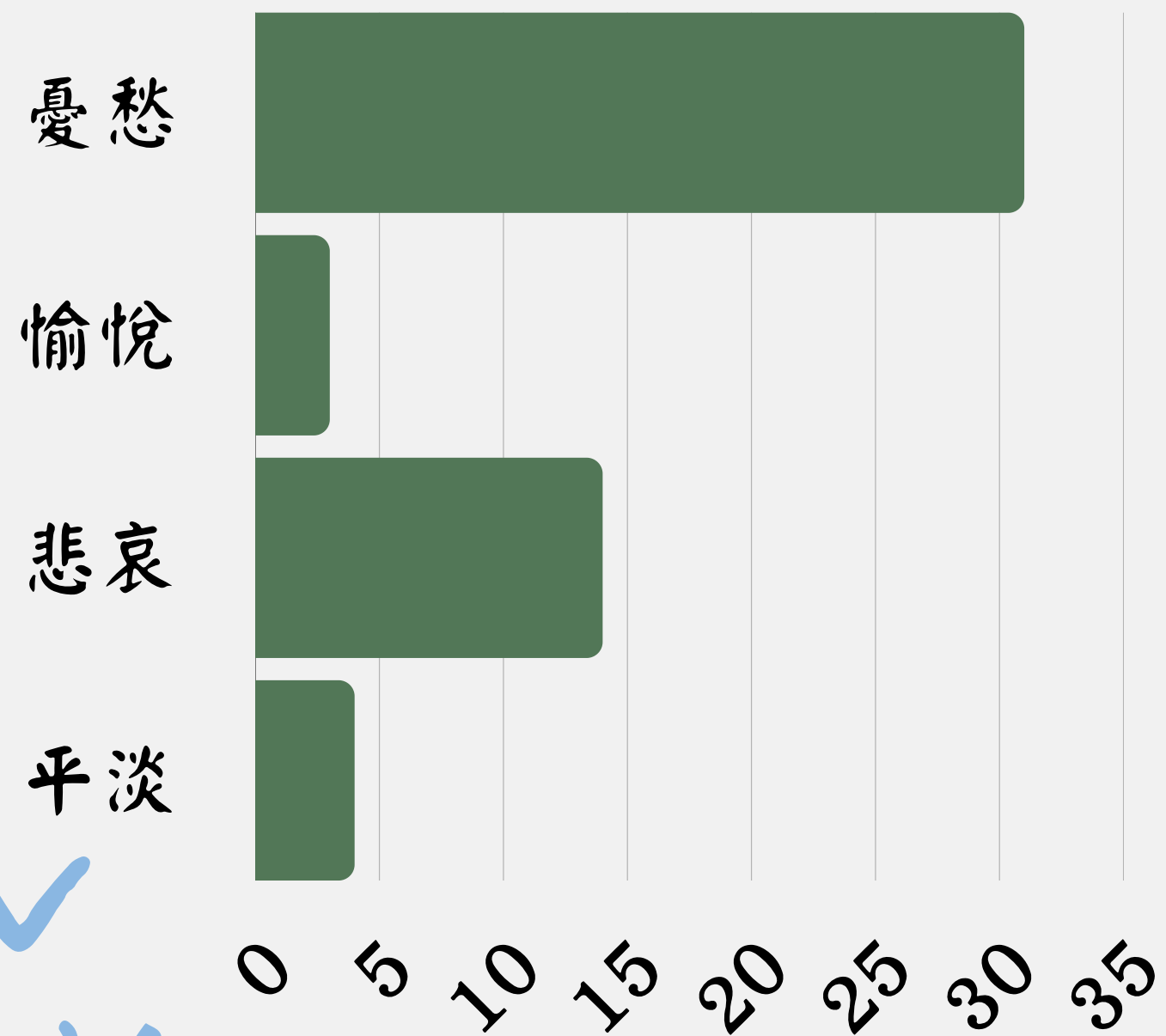
10

0

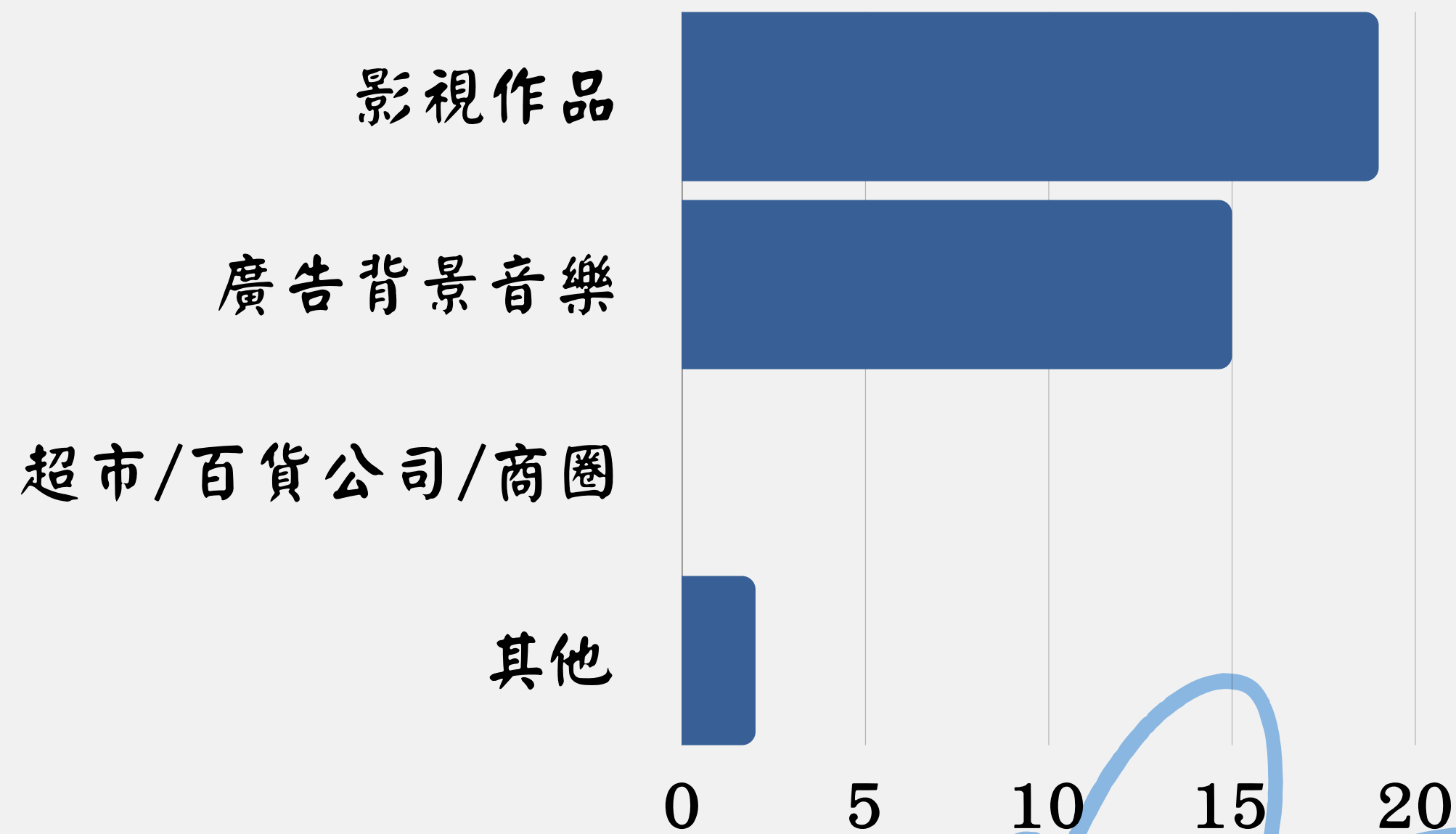
旋律1
旋律2
旋律3
旋律4
旋律5
旋律6
旋律7
旋律8
旋律9
旋律10

旋律1、2：望春風
旋律3、4：補破網
旋律5、6：舞女
旋律7、8：傷心酒店
旋律9、10：家後

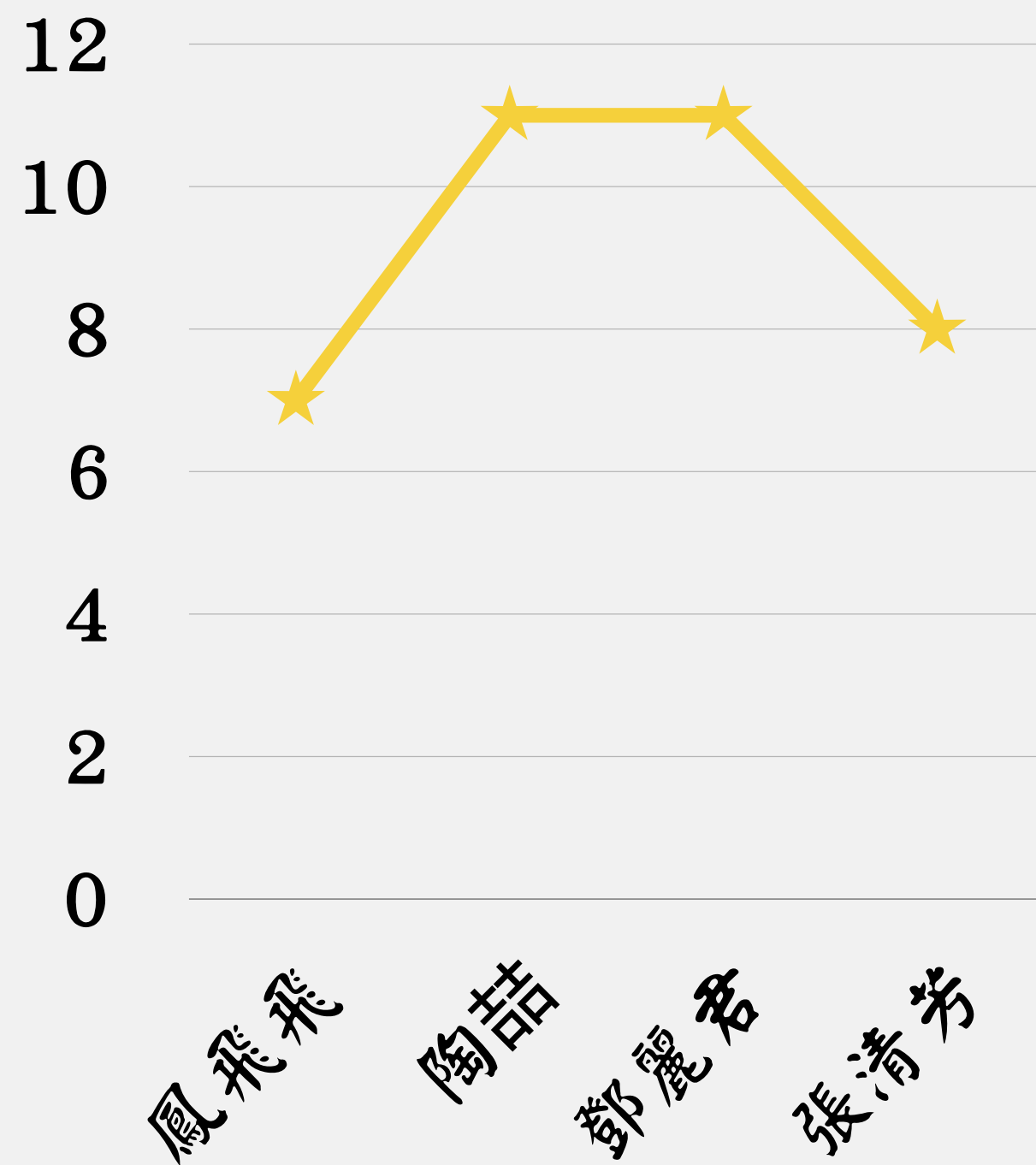
《望春風》旋律感受



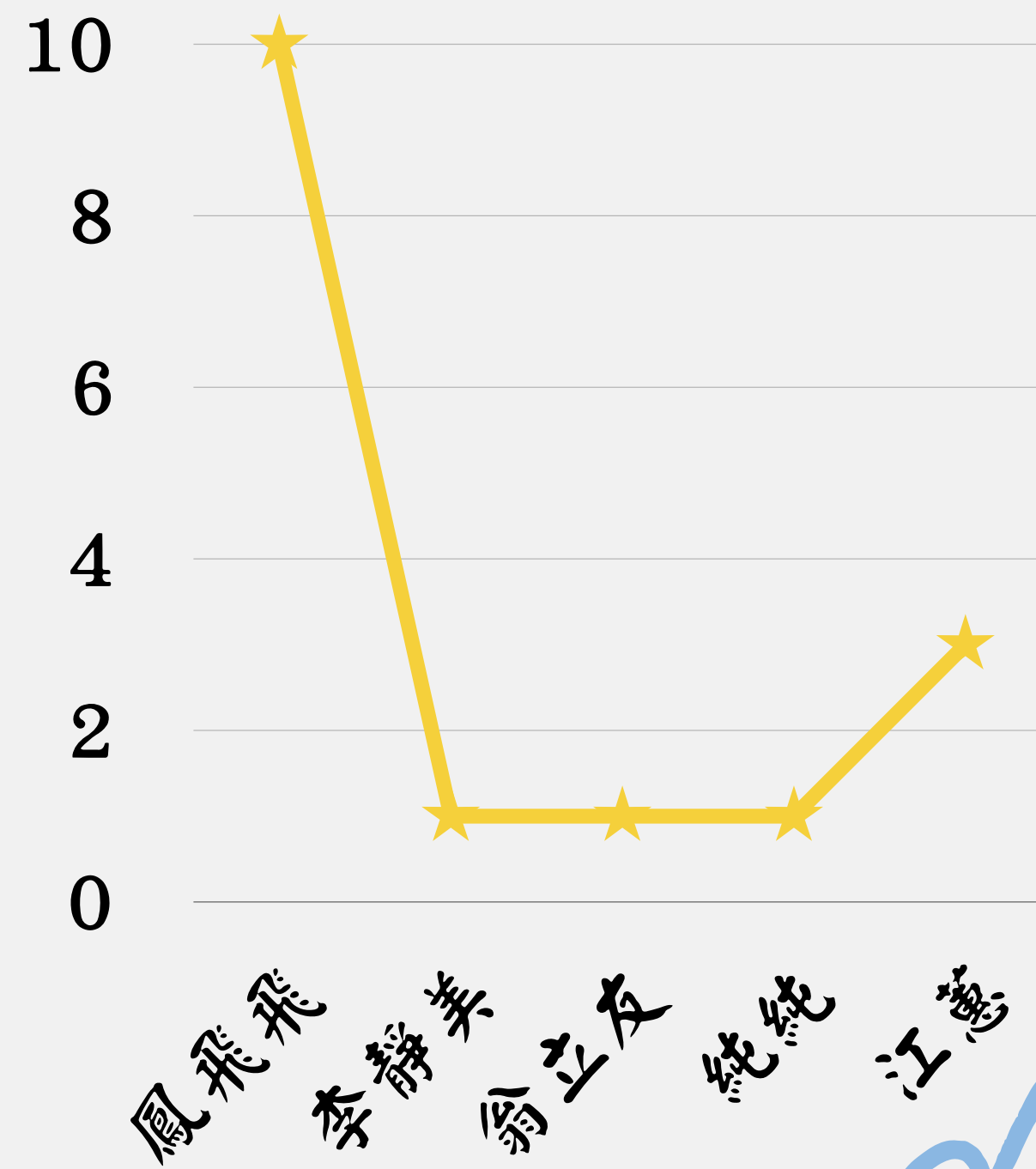
何時聽到《望春風》

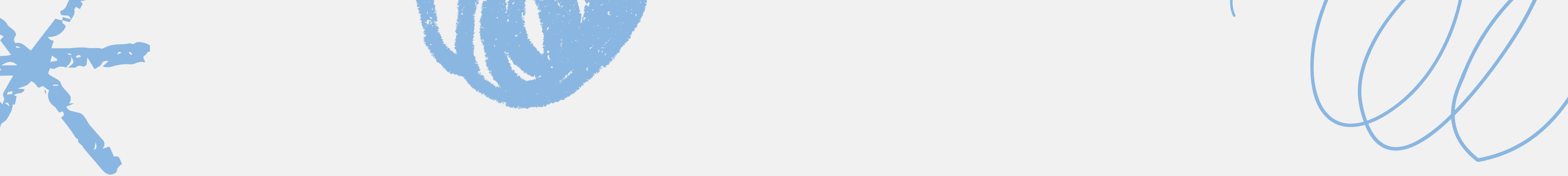


喜歡的版本(望春風)

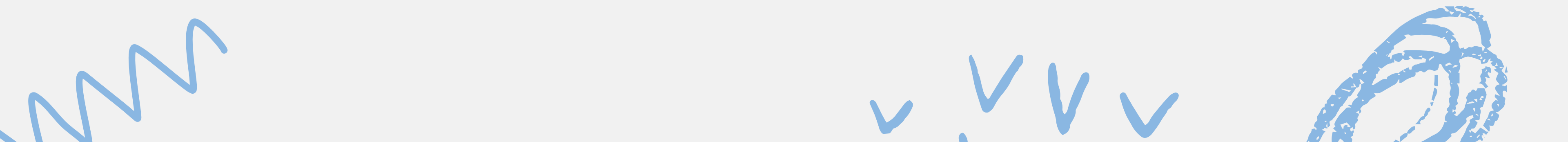


喜歡的版本(補破網)

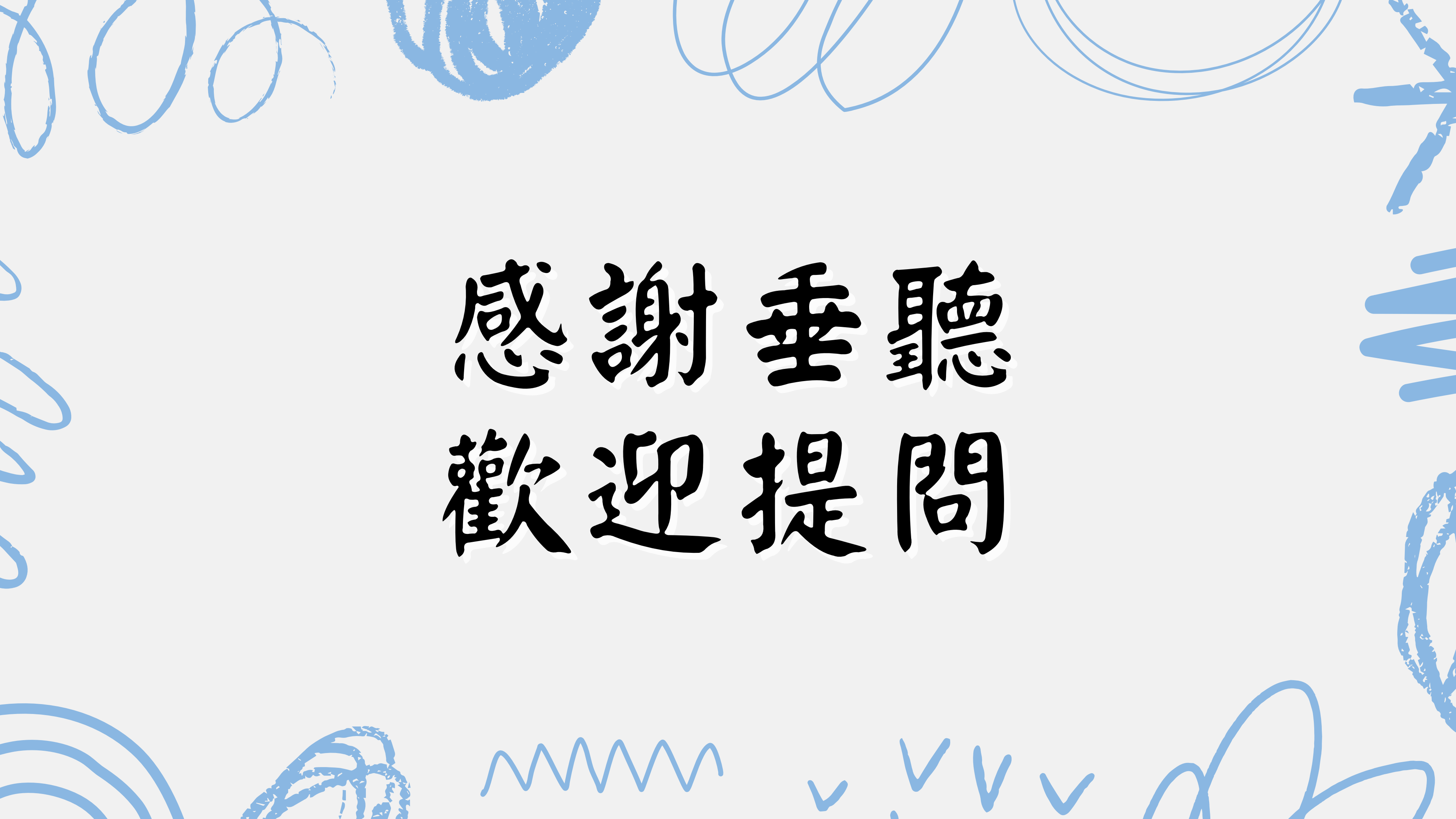




影片展示







感謝垂聽
歡迎提問