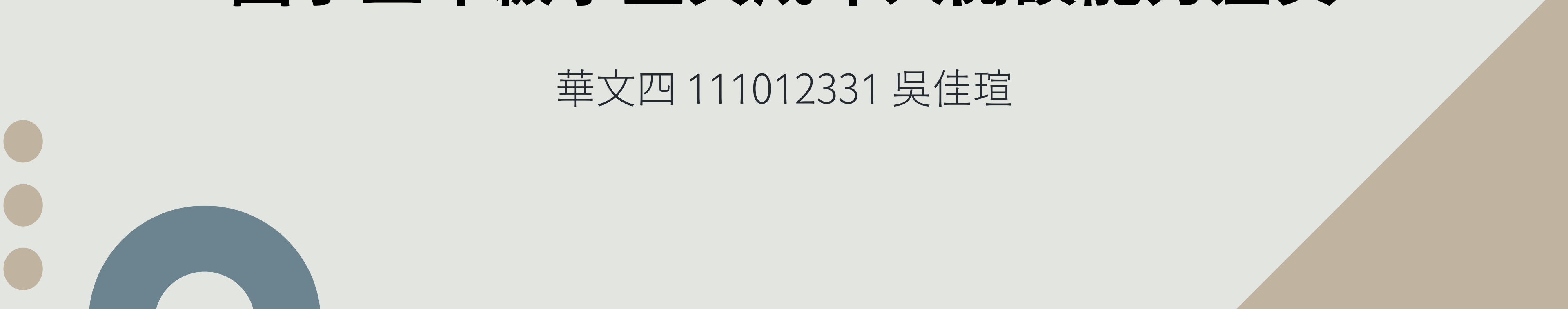


**大人與小孩想像有何不同？**

**從《阿里不達戰爭》分析**

**國小五年級學生與成年人閱讀能力差異**

華文四 111012331 吳佳瑄



# 緣起

隨著年齡增長，我開始困惑「童年看得那些繪本、童書真的有用嗎？」，尤其是在品德教育方面的，我從未因為看了書就決定當一個聽話的乖小孩。但我還記得自己看過很多很棒的繪本，比如關於生離死別的《先左腳，再右腳》，或是關於親子愛的《猜猜我有多愛你》，但裡面想傳達的事情，都是直到國高中重新看一遍後、甚至親身遇到，才真正理解他們想傳達的東西。

所以，兒童究竟具不具備「理解哲學」的能力？

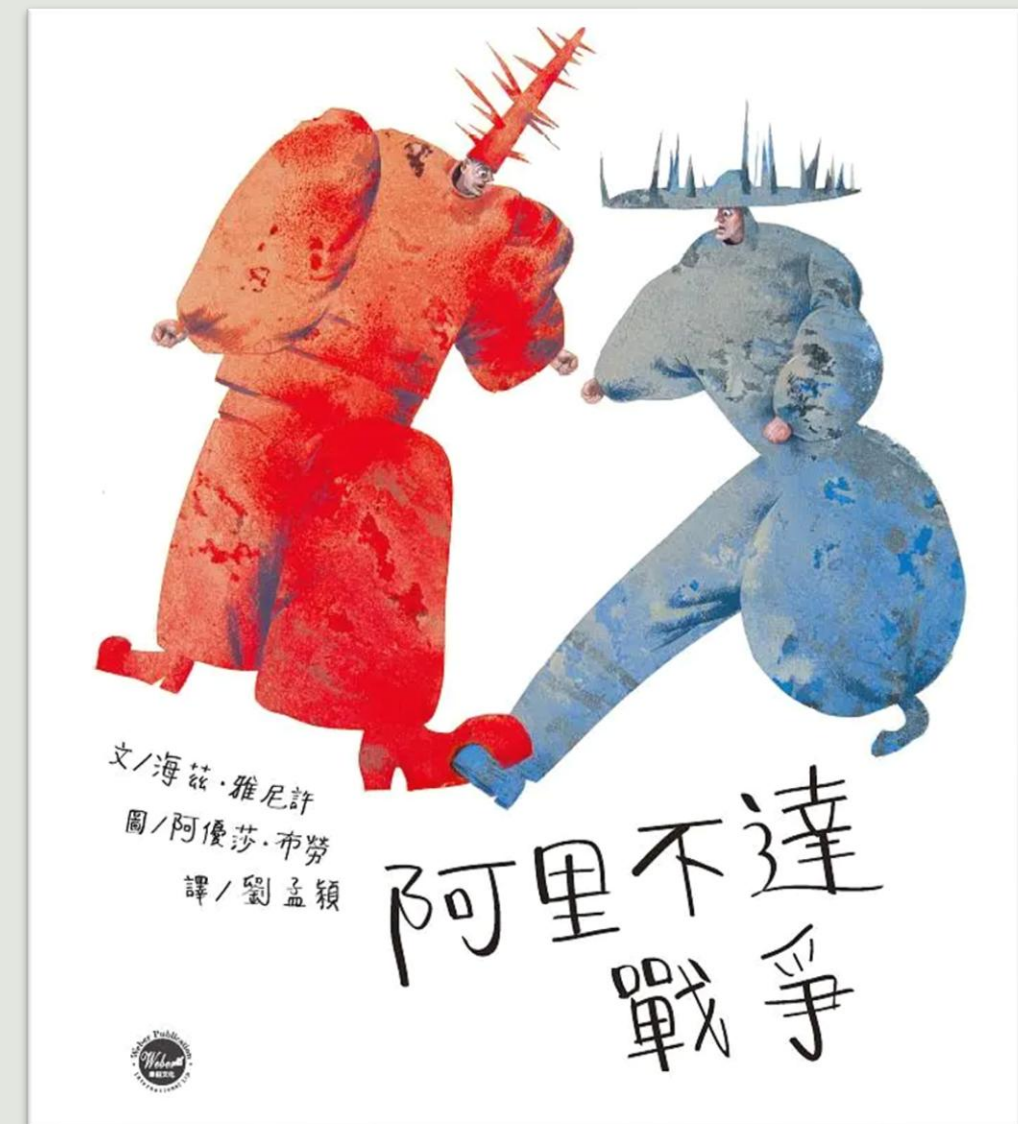
# 認知心理學的角度

- 前運思期(2~7歲)、具體運思期(7~11歲)具有透過「具體」理解「抽象」的能力(皮亞傑理論的缺陷)
- 認知能力隨著認知的詞彙增加而進步
- 6歲後能察覺到別人以及自己的感受，逐步發展道德觀念

→繪本對兒童理解是有幫助的

# 《阿里不達戰爭》

故事開始於一滴藍色的冰淇淋  
滴到紅色的小狗身上，變成了  
紅色、藍色之間的大戰，最後  
大戰又因為「烤香腸」的味道而  
結束……



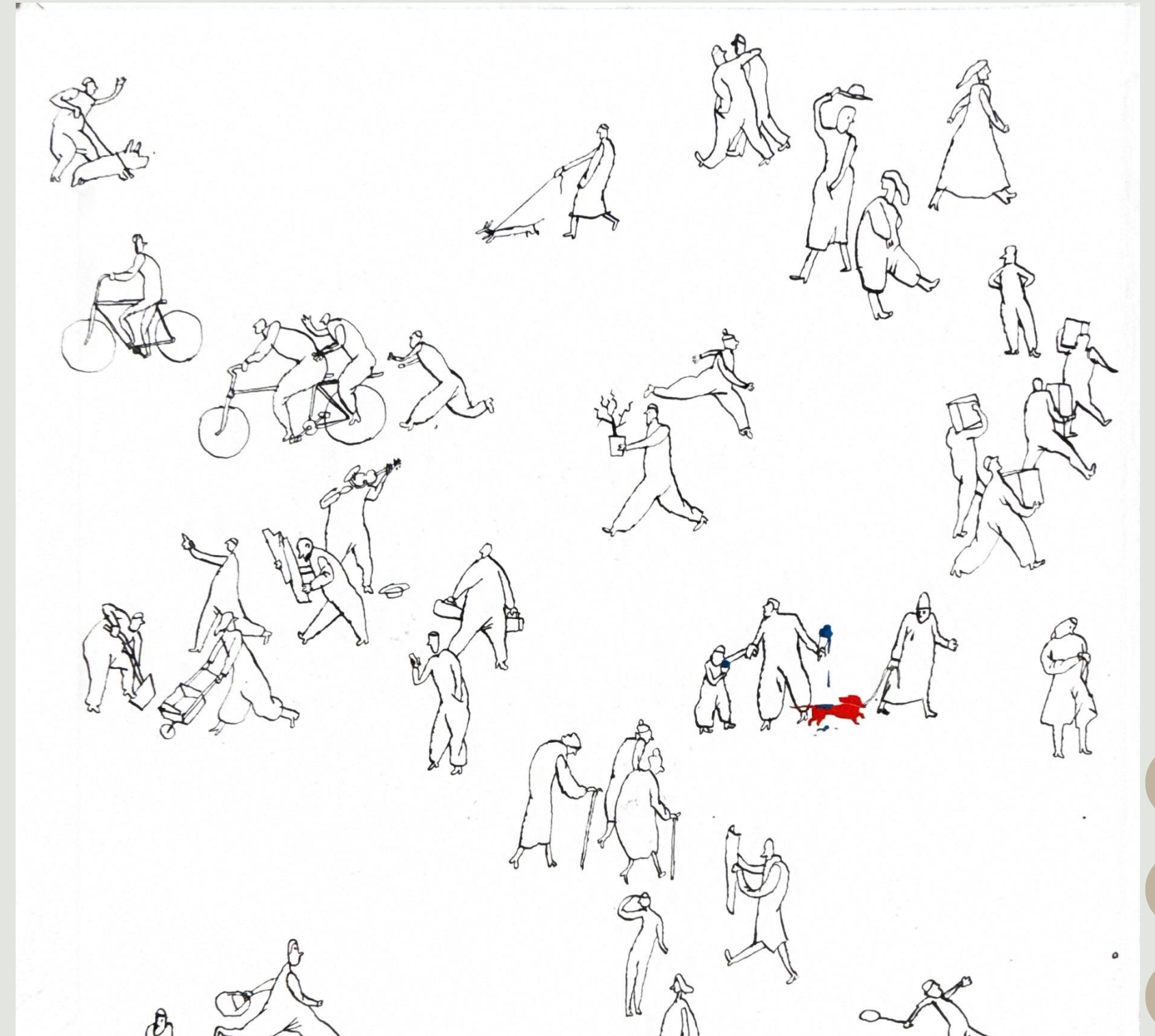
# 一、戰爭的荒謬與殘忍

- 荒謬的開戰、停戰理由
- 用鈕扣、帽子攻擊
- 繪畫保留灰暗色調



## 二、不必對立

- 在紅藍之前，所有人都是白色的，脫下軍服後也是
- 軍人並不明白為何戰



# 三、戰爭領袖的可笑

- 即便軍心潰散，指揮依舊大喊「前進」、「後退」
- 除了漫天飛舞的衣物外，什麼也沒留下

接著，所有穿著內衣褲的人們都朝同一個方向前進，朝著火堆和香腸的味道前進，那誘人美好的味道飄過草地而來。

他們三三兩兩前進，不分朋友與敵人，都是飢餓的人們，他們打著赤腳大步往前進，在走路的同時，他們聊著天氣、美景、足球賽，聊著他們家裡的老婆與孩子，他們繼續朝著香腸的方向邁進。



# 原本設定的問卷...

前面的題目是詢問他們的年齡、身分以及自評閱讀經驗

## 兒童版

5.這本書裡，你最印象深刻的是哪一頁或哪一句話？為什麼？

6.你覺得這個故事是真的還是假的？它是在說什麼？

8.最後大家都困惑地站在一起，不知道誰是敵人誰是朋友。你覺得這樣的結局是在說什麼？你有什麼感覺？

7.故事中紅、藍兩方都不清楚發生了什麼，但依舊向對方「進攻」。你覺得為什麼？你會這樣嗎？

10.如果你要幫這本書取一個新名字，你會取什麼？請寫下新書名，並簡單說明原因。

## 成人版

4.書中有哪一頁或哪一段令你印象最深？為什麼？

5. 你如何理解這本書的主題與象徵？是否傳達了對現實世界的某種隱喻？

7. 結尾那段「所有人站在一起，不知道誰是敵人、誰是朋友」你認為作者的用意是什麼？

6.你怎麼看待故事中「發動戰爭卻沒人知道為什麼」這個情節？它在現實中是否有類似的情境？

9.如果要重新命名這本書，讓它更貼近你對主題的理解，你會命名為什麼？為什麼？

# 目前的不足

- 問卷設計須更有條理(更明顯區分年齡、職業、身分，也缺乏封閉式問題)
- 作者對這本書原本的想法

感謝聆聽